

Vlny zvelebenia

Prichádza ďalšia vlna zvelebenia, ktorá naráža na brehy cirkvi. Boží ľud prichádza pred trón milosti s plným očakávaním zázračného Božieho zásahu do života.

Už si niekedy šoféroval popri pobreží pri mori a pozoroval si skupinu surfistov? Ak áno tak si si možno všimol, že podaktorí z nich zúrivo veslujú len aby mohli chytiť vlnu, niektorí zas chytia vlnu až v poslednú sekundu viac-menej zo zábavy a niektorí iba sediac pozerajú a čakajú na tú „správnu vlnu.“

Je príliš veľa vln a my v spoločnosti, kde chválime Boha sme po tieto dni ako tí surferi. Niektorí z nás odušu veslujú len aby chytili a nechali sa niesť súčasnou vlnou zvelebovania, zatiaľ čo ostatní využívajú iba tú najlepšiu a najposlednejšiu, ktorá ma cenu pre všetkých. No a samozrejme, vždy sa nájde skupina, ktorej ušla posledná vlna, pretože sedeli vo vode a rozprávali sa o tom, aká veľká bola tá posledná! Myslím, že sa nebude ťažké nájsť v týchto situáciách.

Viacerí, ktorí čítate tento článok sa stávajú vášnivými ohľadom zvelebenia. Ako ste si všimli, vôbec nevediem modlitby chvál a navyše ani hudobník, ale som ctiteľ, ktorý bol pri každej vlne súčasného zvelebovania až do dnešného dňa. A vidím, že táto nová vlna prichádza pomôcť hudobníkom, ako ste vy, pri naplnení Božích zámerov vo vašich životoch silným a novým spôsobom.

Podľa môjho názoru Boh stvoril hudbu a hudobníkov z dvoch dôvodov:

- Vyvýšiť a vyhlásiť Jeho blízkosť, Jeho silu a Jeho slovo, a pripraviť ľud na Jeho prijatie. (1 Kr 15,25-28)
- Viesť Jeho ľud k Jeho oslave, vďačnosti a chvále (1 Kr 16,4)

Som neustále užasnutý príkladom hudobníkov, ktorí naplnili svoje poslanie počas posviacky chrámu za kráľa Šalamúna:

„...medzi trubačmi a spevákmi bol súlad, takže zaznieval jeden hlas pri vzdávaní chvály a vďaka Pánovi... oblak naplnil dom Pánov, takže kňazi pre oblak nemohli nastúpiť do služby, lebo sláva Hospodinova naplnila Boží chrám.“ (2 Kr 5,13-14)

Nechceli by ste to vidieť aj v našich chrámoch? V podstate celým svojím srdcom verím, že táto nová vlna zvelebovania bude viesť Jeho ľud do Jeho nádhernej prítomnosti a je to možné práve teraz.

Hudba zvelebenia je veľmi dôležitá pre Boha a Jeho ľud. V poslednej dobe sa častejšie rozprávame o tejto hudbe ako o umeleckej forme alebo o zážitku. Zatiaľ čo sa táto hudba nachádza v oboch formách, verím tomu, že by malo byť zjavné jej miesto vyjadrenia.

Chválová hudba pomáha vytvárať intimitu pred Bohom, kde môžeme vyjadriť našu hlbokú zraniteľnosť a nekonečnú potrebu Jeho zásahu do nášho života. Zázraky sa dejú uprostred bezbrannosti - a najväčšie zázraky sa konajú pri najväčšej odovzdanosti a zraniteľnosti. Nechcel by si aj ty priviesť Jeho ľud na takéto miesto Jeho ohlasu? Dovoľ mi ukázať túto pravdu na viacerých príkladoch.

Ak si kresťanom, tak si už pravdepodobne zažil ne jeden zázrak. Vtedy, keď si bol najviac zraniteľný – pri rozhodovaní sa pre Ježiša, že On bude tvojou jedinou cestou, pravdou a životom a pri vyhlásení Ježiša za svojho Pána a Spasiteľa, vtedy si už nemohol byť viac zraniteľnejší. Doslova si staval celý svoj život a večnosť na Ježišovi a On cez to prišiel ku tebe! Pre nás byť cenným pre perfektného Boha a byť hodným Jeho prítomnosti navždy – tak to je zázrak.

Ak by ste chceli viac dôkazov, tak si prečítajte príbeh ženy trpiacej na krvotok v Markovom evanjeliu v 5. kapitole. Viete si len predstaviť tie výčitky a pohrdnutia zástupu, keď si táto žena, ktorá razila cestu k Ježišovi? Žena bola vyhlásená za nečistú 12 rokov. Doktori jej nemohli už pomôcť a jej jediná nádej už spočívala iba v dotyku okraja rúcha Toho, kto by ju mohol mocne uzdraviť. Musela prekonať posmešné výkriky počas jej razenia cesty davom. Už nemohla byť viac zraniteľnejšia. Ježiš zázračne zasiahol.

Jej zúfalstvo, jej vyjadrenie absolútnej odovzdanosti, zraniteľnosti a závislosti by nás malo viesť k tomu ako skutočne chváliť. Umenie je dobré. Zažiť Boha je dobré. Tradície pripomínajúce nám naše dedičstvo a vieru sú tiež dobré. Ale skutočné zvelebenie je oveľa viac. Naše uctievanie by malo byť vyjadrením úplnej závislosti. Mali by sme vedieť, že máme pristupovať s dôverou ku trónu milosti, aby sme prijali milosrdenstvo a našli milosť v pravom čase. (Hebr 4,16). Nie umelecká forma, zážitok alebo tradícia sama – ale vyjadrenie absolútnej odovzdanosti a až zraniteľnosti pred Kráľom Kráľov.

V biblii sa nachádza veľa príkladov ako tento. Keď naplno odovzdaní ľudia sa stretnú so živým slovom, On koná.

Cítim sa ako jeden z tých surferov, čo som spomínal na začiatku. Nevediem modlitby, ale nachádzam sa vo vodách zvelebenia a ako som skôr spomenul vidím prichádzať novú vlnu! Je obrovská a možno ty sám si už dávno na nej.

Prvýkrát som si to veľmi nevšimol, ale moje „vzdelanie“ v hudobnom priemysle ma vždy vedie hlavne ku komerčnej otázke. Úprimne, tento typ hudby sa nehodí do klasického modelu hudobného priemyslu skoro v žiadnom prípade.

Ale je zrejmé, že ľudia nachádzajúci sa na poslednej vlne zvelebenia zažili veľmi osobné stretnutia s Bohom. Viac menej nezáleží na tom, či sa tá hudba nahráva v najlepšom štúdiu alebo či je prezentovaná čo najviditeľnejšou osobou. V skutočnosti je to celé o srdci ctiteľa, ktoré rozpráva cez hudbu. Vo viacerých prípadoch si spomínam na ten zvláštny zvuk, keď som sa prvý raz stretol s niečím takým, čo sa originálne nazýva Ježišova hudba.

Počúvam znovu ten zvláštny zvuk a som presvedčený, že vidíme začiatok štvrtej vlny, súčasnej vlny zvelebenia. Slová, ktorými zvyknem vyjadriť označenia pre vlny za posledných 30 rokov sú:

Vďačnosť – vyhlasovanie – zúfalá túžba – očakávanie

Prvá vlna nám priniesla piesne vďaky. Piesne zvelebenia a celkovo uctievanie boli jednoduché vyjadrenia našich srdc vo vzťahu ku Ježišovi. Stretli sme Toho, kto všetko zmení a chceli sme sa zdieľať s našou hlbokou úctou a vďakou. Táto vlna začala s biblickými piesňami typu „On ťa hľadá prvý“ spojenými so skorým príchodom Maranatha! Chválové albumy a hlavne veľa výborných piesní z Vinice. Pamätáš keď si prvý raz počul pieseň „Ja ľúbim ťa? Alebo čo tak „Bud' oslávený“ alebo „Je náš Pán? Tieto piesne tak ako aj ďalšie sú nádherným vyjadrením chvály a vďakyvzdania Pánovi!

Druhá vlna sa nesie piesňami vyhlasovania. Naša hudba vyjadrovala rast v pochopení kto sme v Kristovi a Jeho túžbu pôsobiť na tento svet cez Jeho ľudí. Tieto piesne označujem niekedy ako „vojnové a tréningové“. Viaceré z týchto piesní boli zrodené snahou Hosanna/Integrity Music v 80-tych rokoch. Ak viešš modlitbu chvály, predpokladám, že si bol súčasťou marketingového programu vedeného Hosannou aspoň v nejakom bode v čase tvojej pôsobnosti. Piesne vyjadrujúce dobro, vernosť a nekonečnú Kristovu lásku sú kľúčovými pre každého veriaceho.

S treťou vlnou sú spojené piesne zúfalej túžby. To čo voláme dnes modernou hudbou chvály, je založené na piesňach skladateľov, ktorých srdcia zúfalo túžili po Bohu. Tieto piesne sú zamerané na absolútnu osobnú odovzdanosť Pánovi a hlbokú túžbu po Jeho prítomnosti. „Open The Eyes Of My Heart“ (Otvor oči mojho srdca), „Breathe“ (Dýchaj), „The Heart Of Worship“ (Srdce chvály), and „Trading My Sorrows“ (Mením môj smútok) sú toho príkladom.

Inými slovami, mám skúsenosť, že dnešné chvály spolu s hudbou zvelebenia, majú korene vo veľmi hlbokom osobnom vyjadrení vďačnosti a závislosti na Bohu (piesne vyznania), stávajú sa výrazným spoločným vyhlasovaním o tom, Kto On je a čo je schopný

urobiť (piesne vyhlasovania a osláv), a vyjadrením osobného odovzdania a potreby Jeho prítomnosti (piesne zúfalej túžby).

Teraz sme svedkami štvrtej vlny zvelebenia, ktorá sa začína valiť. Táto vlna sa dá identifikovať s piesňami očakávania. Rád by som to nazýval intímnou hudbou uctievania. Táto hudba je charakteristická spoločným vyjadrením odovzdania a absolútnej závislosti na Bohu prepojenými s dychtivým očakávaním požehnaní. Je hudbou vyvierajúcou z hlbokéj závislosti čitateľa a spolu s intímnou výzvou Jeho ľudí, aby Kráľ Kráľov zasiahol do ich životov a s dôverným očakávaním, že On zasiahne.

Ak sa chytíte tejto štvrtej vlny, verím tomu, že uvidím mnohých ako prichádzajú k Ježišovi úžasnou novou cestou. Viacerí, ktorí boli stratení, uvidia Božiu ruku medzi Jeho ľuďmi a budú padať k nohám Pána života. Mnohí sa vyzlečú z hanby, ktorú doteraz prežívali a padnú k Jeho nohám. A tak ako v čase kráľa Šalamúna, Božia sláva vstúpi do chrámov s touto prichádzajúcou vlnou.

Naša hudobná tradícia je plná nádherných vzácností. Hymna viery, gospelové piesne, klasicky obľúbené a mnohé vlny chvály a zvelebenia naplňajú naše svätyne s nádherným vyjadrením Jeho života, Jeho dobrotivosti, Jeho sily a očakávaním Jeho príchodu.

Kdekoľvek si na svojej hudobnej ceste vo viere, buď povzbudený tým, že Boh je schopný otvoriť naše oči viac pre Jeho túžbu a požehnanie Jeho ľudu. Keď sa ťa dotkne Pánova pieseň, podeľ sa s tými, ktorých ti dal Pán. Spievaj čo najlepšie, spievaj úctivo, spievaj s vierou. Ostaň vo vodách chvál. Hľadaj a chyt' tú vlnu práve tam, kde sa teraz nachádzaš a povzbudzuj ostatných, aby sa pripojili. On tam bude práve s tebou, pretože On prebýva na chválach svojho ľudu.

Stan Moser

Preklad: Ing. Monika Obročníková